

2023年9月25日発行

【研究報告】

□ 島びとの描く宇宙観と生命観—画文集『ぬ‘ていぬかーら・どうなん (いのち湧く島・与那国)』の世界（安渢 遊地・安渢 貴子）	··· 1
□ 近世からつづく商家と流通の歴史—門司港の岩田商店はいかに時代の海をわたったか (上田 雄大)	··· 9
□ 丘陵の再編—ルワンダ南西部における土地保有と貸借の実態（近藤 有希子）	··· 16
□ 野生チンパンジーたちは重体の他個体に対してどう配慮するか（島田 将喜）	··· 25
□ 飼育員とアジアゾウの相互行為分析に向けての試論－京都市動物園の事例から (築地 夏海)	··· 33
□ 日本の焼畑—戦中戦後の食糧難と焼畑の変化（黒田 末寿）	··· 40
□ フォト・エスノグラフィーの基礎的モデルの検討—フィールドでの写真撮影の難しさについて (岩谷 洋史ほか)	··· 44
□ ラオスにおけるラン科植物の自生状況と利用（安松 弘毅）	··· 50
□ パラオにおけるベテルチューリングの行方—リスクと「シューカン」の両側面から (岡野 美桜)	··· 56
【会計報告】	··· 62

【インフォメーション】

第28回研究大会報告、新入会員情報、2023年度の運営、第29回研究大会について

【編集後記】

【研究報告】

島びとの描く宇宙観と生命観—画文集『ぬ‘ていぬかーら・どうなん（いのち湧く島・与那国）』の世界

安渓 遊地・安渓 貴子

生物文化多様性研究所

0. 概要

与那国島の伝承者、和歌嵐香N子（わからんこ・えぬこ、1954年生まれ、敬称略）が伝承し、日々の生活と祈りの中で制作される、詩文や絵の中から、島の宇宙観と生命観につながる部分を選んで画文集として公開した。その内容は、他島との行き来が困難とみなされてきたこの島で、いかに島人が足元の資源を枯渇しないよう持続的に利用し、予期せぬ気候変動などに耐えうるレジリエンスのある社会システムを構築してきたかを理解する手がかりになるものであった。

1. はじめに

1.1. 与那国島とは

与那国島は、日本列島最南端の八重山地方の中で最も西に位置する。最寄りの島は、西表島まで東に73km、台湾の蘇澳鎮まで西に111kmの位置にある。黒潮のただ中にあり、周りを断崖に囲まれたこの島に船で渡る事は昔から難しいとされてきた。定期船や航空便が開かれる前の与那国島での生活はどのようなものだったのだろうか。東京の山手線の内側に相当する約28平方kmのこの島で手に入る限られた自然資源を持続的に利用して、人々が生活を続けてきた、その技術や社会システムはどのようなものだったのだろうか。また、干ばつや長雨、ときには大津波のような天変地異をどのように乗り越えてきたのだろうか。

農業を中心とした与那国島の生業の歴史を、

安渓遊地はまとめたことがある（安渓 1984）。それによれば、1477年の濟州島漂流民の見聞録にあるように、水田に稻を育て、1度播いて2度収穫するヒコバエ生育型の二期作をおこない、若干のアワを育て、家畜家禽としては、牛と鶏（後に豚とヤギと馬が加わる）を飼うという基本的な生業様式はすでに500年以上昔に成立していたことがわかる。16世紀に琉球国の支配に服し、17世紀からは人頭税を納めるようになった。首里王府からの八重山巡察のたびに、与那国島までは渡れない巡察使が、与那国島の百姓が働く上納も滞りがちであることを叱責する言葉が残されている。1894（明治26）年に与那国島を訪れた弘前の探検家・笹森儀助が、その時点で2年分の人頭税が未納になっていたことを記録している。

1895年に台湾が日本領となると、与那国島の人々は台湾を最も近い大都会のある島として、出稼ぎに行くようになる。沖縄戦の後は、東アジア・東南アジアと沖縄を結ぶ貿易基地として大いに栄えた。ただし、台湾が植民地になる以前の交流関係については、非常に伝承が乏しい。

1.2. 「どうなんむぬい」（与那国語）

与那国島には固有の与那国語がある。広い意味では八重山の諸方言に近いが、ユネスコの指定する危機言語の中では、日本列島の8言語のうち、八重山諸方言と並んで与那国語が独立して挙げられている（Moseley 2010）。母音音素の数にだけ注目しても、波照間島の7母音、石垣・小浜・新城等の6母音、竹富・西表等の5母音に対して、与那国語は3母音というきわだった特徴がある。母音音素が少ない分、子音音素は複雑化して、鼻母音や韓国語の平音と濃音のような対立が、か行とた行にあり、若い世代にはこうした発音そのものが十分受け継がれていない。

私たちは、1974年から西表島の人と自然の関

係を研究したあと、在来種の品種の研究のために八重山の各島をまわるうちに、古くから人が住んで、独自の言語や文化をもってきた島の中で、比較的孤立の度合いの強かったと考えられる与那国島でのフィールドワークを計画した。

2. 材料と方法

この発表の時点までに私達は、N子と三度しか対面していない。直に話ができた時間は、合計半日程度である。それにもかかわらず、初対面から33年の間に届けられた資料は、与那国語の語彙カード約4000枚を筆頭に、厚さ1mを超える伝承ノート、700枚の絵、祈りや歌の録音と動画など、膨大なものである。

2.1. 伝承者との出会い

伝統的な環境知識の体系の研究を目指して、4度目に与那国島を訪れたのが、1990年のことだった。1954年生まれの彼女は、私たちが教えを請うた伝承者たちの中では、もっとも若い世代に属している。にもかかわらず、その時点で4000枚近い与那国語彙カードを作成しており、それだけでなく、島の素材を生かした染織を業とする生活のなかに、古くからの伝承をいまに生きるものとして伝えている人物であることが分かった。

彼女の語彙カードをコピーさせてもらったのが一つの機縁となって、その後N子からは、島の伝承についてのメモを記したノートや、2007年以降には、昔ながらの生活や古い伝承のスケッチが届くようになった。2020年には、そのノートの量は1万ページに近づき、絵の数も700点を超えるに至った。何かを書き写したものではなく、ほとんどは、彼女自身の経験と記憶に基づくものである。

「島の記憶をあなた達に投げつければ、与那国島は沈まない」と彼女は言う。アメリカの支配から日本復帰への政治と経済と社会の激動

の中で、忘却の海に沈もうとしている島ことばと伝承の数々を、なんとか記録に残したいという強い思いが感じられた。預かった記憶という責任の重さに背中を押されて、私達はこれを何らかの形にまとめることにした（注1）。

2.2. データベースから画文集へ

私達は1978年からのコンゴ民主（旧ザイール）共和国でのフィールドワークの成果であるソンゴーラ人の伝統知を、2018年度の文科省の成果公開データベースとしてまとめたのをきっかけに、2020年度は「西表島の地名と生物文化データベース」、2022年度には、「与那国島の生物文化データベース」として取りまとめ、ネット公開を始めた（安溪・安溪 2021）。4000枚の語彙カードについては、例文の大幅な追加をお願いし、あわせて与那国語の録音と伝承の唄や踊りの動画撮影を行ない、公開している。

しかし、ネット公開ではなかなか島の伝統知の全体像は伝えられない。Bit rotの問題を考慮すれば、やはり、なんらかの形で冊子なりにまとめておくべきだと考えられた。そんな折、総合地球環境学研究所のLinkageプロジェクトへの参加の機会を得たので、そのプロジェクトの目標である、サンゴのある島での水循環と民俗知という切り口でまとめてみることにした。最大の難関は、膨大な資料から何を選択するかだったが、幸い、同じプロジェクトの地理学者・渡久地健さんが、絵の技法としてもユニークなものという視点から約100枚の作品を選んでくださいました。これをもって、画文集づくりへの具体的なアイデアがスタートしたのである。

3. 結果

3.1. 画文集の構成

N子の与那国島の伝統的環境知（TEK）の全体像を捉えることを目標に、全体を5部にわけ、それぞれ10枚程度の主な絵とその絵をめぐる

解説で構成することにした。解説があって、絵がないものについては、N子さんの体調をみながら追加で描いてもらうこともできた（和歌嵐香、2023）。

第1部は、「N子の歩み」で、幼いころからの生活を紹介した。第2部は動物たちと、第3部は植物たちとの関わりに焦点を当てた。第4部は目には見えないが生き物の暮らしを支えている超自然の存在に踏み込み、第5部は、地球研プロジェクトの主眼である、地球レベルでの水の循環と命のめぐりという内容になった。

その内容を簡単に紹介することは容易ではないが、従来の人類学者・民俗学者・言語学者・郷土史家らが気づくことなく、したがってほとんど報告されたこともない伝承が、惜しげもなく盛り込まれる結果となったのである（部分的には、安渢・安渢（2011a）で紹介した）。

3.2. N子の生命観

それぞれの部から、この画文集で初めて報告される例をあげてみよう。

第1部の自分史の柱は、満2歳を迎えて、ようやく歩いて話すようになったN子が遊ぶ様子を見て、高齢者たちがこの子を「むとう‘かはまい」として育成しようと決意したことと、その後に受けた様々な特訓の物語である。「むとう‘はまい」は、琉球王国から「のろ制度」がもたらされ、神女が与那国語で「‘か」または‘かあぶ’と呼ばれるようになる以前から、さまざまな祈願を担った役職ということが伝えられているだけだったが、「はまい」は食料のことであってみれば、「むとう‘かはまい」の役割が、食料の安定を通じた島人たちの安全保障だったことは想像できよう。その特訓は、稻作で言えば、種糲の様子をみて、いつ播種するべきかを指示するというような重大なオンザジョブトレーニングを含み、第2部の水牛や第3部の苗に、それぞれが快く働き育つように話しかけ

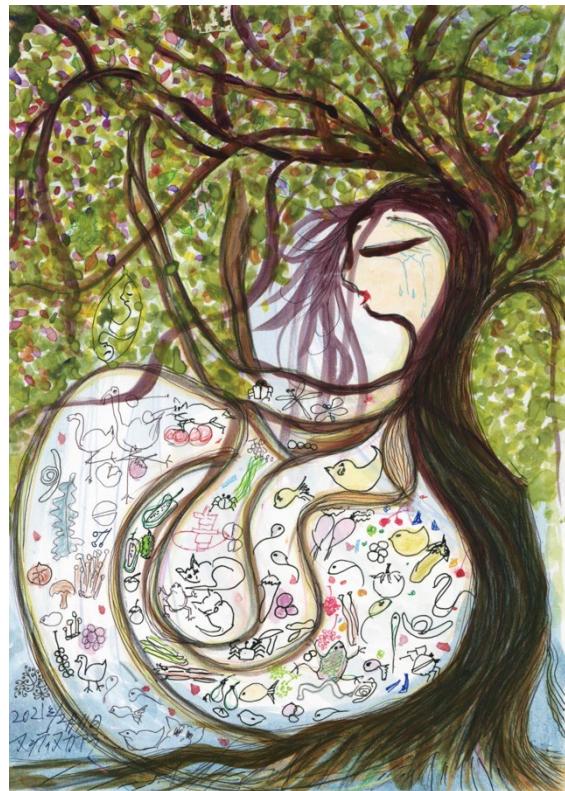


図1. いのちを生み出す女神のイメージ

歌いかけるというものだった。動植物は、与那国語（どうなんむぬい）では、「ぬ‘ていむ‘ていむぬ」すなわち「命もつ者」と呼ばれる。そして、このフォークカテゴリーは「‘とう’、すなわち人間も含んでいる。沖縄島の「イキムチ」や西表島の「イキムシ」、また与論島の「ヌティムチムヌ」などが、多くの場合、植物を除いた動物だけに限定され、しかも人間を除外しているのとは対照的である。そして、この「ぬ‘ていむ‘ていむぬ」のほとんどが、人間の食べ物として、「ぬ‘ていちでいむぬ」と呼ばれる。これは、「命継ぎ者」の意味である。

すべての「ぬ‘ていちでいむぬ」に対して、しっかりと語りかけ、それが人間に食べられることを納得してもらうようにすることが、幼いころからN子が叩き込まれた、与那国島での生き物への礼儀だった。そして、豚やヤギ等の家畜の場合には、常日頃言い聞かせ、なるべく苦痛を与えずに屠殺して、料理してお椀に盛る

までが、彼女にまかされたひとつながりの仕事だった。そして、そこから生み出される動物の骨や貝殻などは、家の北側の、家畜小屋や便所のある聖なる空間「にぬは」の一角に安置する習慣だった。

幼い N 子がただひとり受けっていた「むとう‘かはまい」をめざす訓練の重要性への理解は、当時の島びとたちの間には共有されていた。例えば、苗や水牛に歌いかけるという仕事のために、学校にいる彼女に迎えがくることもちょっちゅうであった。画文集の中に、洞窟でのお産にあたって、高齢の女性たちと 6 歳の幼女が、暗い洞窟の中で生竹の松明を燃やして延々と祈りと唄を捧げたという画面がある。昔と違って、産婦とその夫は実際にはその場にはいなかつたが、N 子自身が経験した洞窟での安産の祈りの場面を描いたものだった。画文集には収録されていないが、小学校を卒業した彼女は、3 か月間にわたって、家族から離れて暗い洞窟に 1 人で寝起きするという経験をさせられたという。

3.3. N 子の宇宙観

第 4 部は概ね、目には見えない靈的な世界との交流を取り上げている。それらの中でもっとも大切にされたのは、「にら」と呼ばれる地底世界である。祈りの中では常に「にらがなち」と尊称される「にら」は、水田の水持ちを良くするために特に重要で、厚みと弾力性がある状態で地底に広がっていなければならない。地上に現れた息吹や草木やミミズなどのようすを手がかりに、地下の「にら」の活性を知るという訓練も、N 子が祖母からさしつけられた「むとう‘かはまい」教育の大切なカリキュラムだった。「にら」を感じ取る訓練として与那国島の各地や、石垣島の山中に N 子を何時間も放置する時に、祖母が言った言葉は、決まって「くまん、にらやかないぶんどー」つまり、「ここも、に



図 2. 刺繍で示した成長中の「にらがなち」

らは叶っているよ」というものだった。

このような特訓を通して、「にら」の存在と躍動し成長するその姿を感知できるようになった N 子は、長じては日本の各地を訪ね歩いて、そこにも「にら」がちゃんと存在して、地上のあらゆる生命活動を支えていることを認識するに至った。

この「にらがなち」は、稲作などの生業活動を支えるだけでなく、人間が暮らしの中で生み出す、さまざまな汚れや目に見えない「けがれ」を、「すでい」(清め) の儀礼によって託す相手であった。こうして「にらがなち」が受け止め、たくわえたもろもろの汚れは、年に何度も、例えば旧暦三月三日の日には決まって、「にらがなち」とともに「とう一」(海) に流れ出るという。「にらがなち」との再開の喜びにわきかえる「とう一がなち」(海の尊称) の力を借りて、これらの汚れは、天高く昇り、やがて「ていんがなち」(天上世界の尊称) にまで届けられる。「まーぬむぬ」(魔の者) と呼ばれる、人が生んだ汚

れは、この3柱の神々の協力によって昇った「ふちぬかぬかた」（星の彼方）で浄化される。そして、これらの「ま一ぬむぬ」は、月の光や星の光、太陽のぬくもりや慈雨となって地上に降り注ぐ。その時、人が「汚れ」や「魔物」としていたものを歓迎して喜ぶとき、これらの「ま一ぬむぬ」たちも、人々から嫌われた記憶からようやく解放されて喜び笑う。

3.4. 枯れるな水脈

与那国島でもほとんど忘れ去られた、太古から伝わる日々の祈りを N 子は今も続けている。祈りと歌に埋め尽くされた日々の中で、台風どころか、黄砂にまで歓迎と感謝の祈りをささげる。地球上の水の大循環とも呼応する壮大な与那国島の宇宙観と生命感は、開放定常系である地球で、生命が開放定常系であり、島もまたそうした存在であることを雄弁に物語っている。

N 子は「なめくじがないと私はこまる」と歌う。地・海・天への使者として育てたジャコウネズミやうみがめ、つばめ等の聖なる動物を始め、すべての命あるものとの共存こそ、持続性のある島の暮らしを支えてきた伝統的な環境知識（TEK）の核心だったのである。

N 子が伝えてきた、与那国島の生命観・宇宙観の語りは、しかし、33年にわたる付き合いの中でひとりでに生まれてきたのではなかった。膨大な記憶の断片をその時々に書き留めたメモは、それだけでは N 子の言うように「壮大な未完のパズル」だった。それらの断片を、一冊の画文集として集成するという共同作業の中から、ようやくあらゆる生命を潤す、地底・海中・天上世界の水脈のめぐりの重要性が浮かび上がってきたのである。画文集の最後の絵は、彼女が心肺停止状態からめざめた病院で描かれたもので、自らの血液の流れが、大気圏をめぐる「いのちの水脈」そのものである、と気づいた感謝と祈りを躍動的に表現し「枯れるな水



図3. 枯れるな水脈・描くことは祈ること

脈」と題されている。

そして、開発や防衛の名のもとに、生命への感謝を忘れ、すべてをうるおす水脈を断ち切るような行為が続いていることに、N 子は重大な危機を感じている。私達が出会ってこの方、33 年の時がたつが、N 子はずっと「島の力」を超えるようなことをこれ以上人間が続ければ、島は沈んでしまうと警告を発してきた。「便所と台所からこそ平和（共存）が生まれる」というのが、彼女が受けてきた「むとう‘かはまい」への道の教育の中核をなす教えだった。現在は、原画展を開催したりして、この智恵を「世界の物言わぬ民」へのエンパワーメントとして発信したいと彼女は願っている。

4. 考察

4.1. 与那国島の生命観と宇宙観の位置づけ

あらゆる生き物に魂があり、人間と会話しながら生きているという生命観は、世界の先住民

族や、九州と台湾の間に点在する琉球弧の島々では、珍しいものではない。N子が現在も続けているような、日々の生活と祈りの隅々まで、その生命観が行き渡っているという例は、珍しいかもしれない。

靈的な存在の住まう他界が、どこにあると想念されてきたかをめぐって、琉球弧の島々では、「オボツ・カグラ」の天上から降臨する神、「ニライカナイ」の海のかなたからの神、そして西表島などの地底から出現する神が注目されてきた（佐崎 2017 など）（注 2）。N子の伝承する与那国島では「にら」の地底世界がもっとも重視され、「とうー」（海中世界）と「ていん」（天上世界）も、相互に交流し、力をあわせて、人間の生み出したけがれ・よごれを浄化してくださる神聖な存在と想念されている。ここでは詳述できなかったが、アイヌ民族のヒグマ送りやシマフクロウ送りのイヨマンテを想起させる野生生物の飼育と感謝の放飼儀礼が、与那国島には 1960 年代まではたしかにあった。ジャコウネズミ、ウミガメ、ツバメの子どもを飼育して、それぞれ地下、海中、天上への使者として送り出し、人間界からの感謝を伝えたのである。

こうした、地球の水の大循環を基軸とした生命観・宇宙観が、さらに南の島々ではどのようなものであるか、が今後の比較研究の課題であると言えるだろう。

また、N子は、「むとう‘かはまい」教育の一環として、幼いころから膨大な口頭伝承を叩き込まれた。それは、狭い意味では、さまざまな環境と社会の危機を、島人がどのように乗り越えてきたかの記憶をつなぐという目的であったが、結果として、世界記憶遺産に匹敵する内容の記録の集積につながったのである。

こうした経緯を踏まえて、現在は、第 2 画文集として『与那国島のフガストゥ伝承と 15 世紀の済州島民漂流記録』（安渥・安渥（2011b）で一部を報告）、第 3 画文集として『与那国島と

台湾との交流史』を準備しているところである。

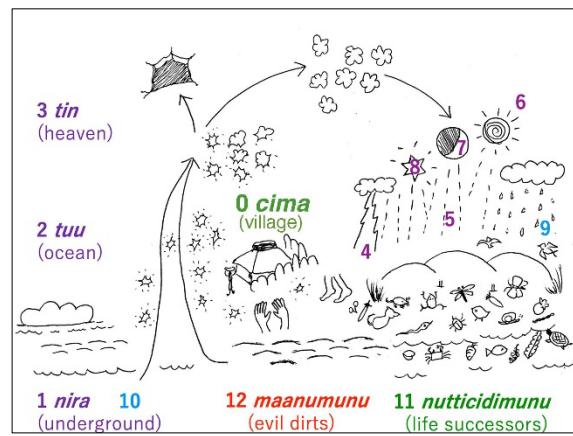


図 4. N子の画文から見る与那国島の宇宙観

0 cima 村、1 nira 地底世界、2 tuu 海中世界、3 tin 天上世界、4 futin 雷、5 utuntu 月光、6 tidan 太陽、7 titin 月、8 fuci 星々、9 aminucin 雨粒（nuttinucin 命の粒）、10 diuriami 地中を潤す雨、11 nutticidimunu 命つなぎの者たち、12 maanumunu 魔のものたち（汚れけがれ）

4.2. フィールド研究の倫理の問題

伝承者の保持している伝承を、公開し、あわせて本名を明らかにすることは、たとえ本人がそれを許可し、あるいは希望したとしても、危険が伴う場合がある。例えば与那国島には、与那国島なりの「正統なる」伝承がある。教育委員会の文化財として公認され、看板が立つような伝承とは別の流れの伝承を担うこともあったN子は、ノートを燃やされ、物理的な暴力を受けるなどの、長年の抑圧にさらされてきたという。このような場合、配慮なく伝承を公開することは、伝承者への危険が伴う可能性が高い。伝承者が「無名の人」としての平穏な日常を送れるように最大限の配慮をするのは、支援を行う研究者の責務のひとつである（宮本・安渥 2008；安渥 2023）。

4.3. 費用の問題

いま、支援という言葉をつかったが、この 30

年あまりのつきあいを通じて、「研究の主体は誰か」という疑問に到達している。当初考えていた「口頭伝承を記録する・記録される」という関係から、「記憶遺産を託す・託される」という関係への主体の転換ないし融合が起きている。そして「託される側」としては、「未完のパズル」を解くための、整理と公開のための経費を見つけてくることが望まれる。例えば、科研費の「研究成果公開促進費（データベース）」には、研究機関に属していないても応募できる。こうした公的な支援を受けた後は、維持費無料のサービスを利用している。データベースの Airtable 社の教育目的認定による無料使用、Googlemaps とのリンク、YouTube 動画としての保存などがその例である。

4.4. Bit rot に備えるには

Adobe Flash などで起こったような、インターネット上のサービスの不意の終了に備えておくことも必要で、より広くは、インターネットの開発者のひとり Vinton Cerf (2011) が警告する「Bit rot」の問題であろう。具体的には、リンク切れ、ハードやソフトの消滅、さらに、整理しクラウド上に保存・公開したデータを、研究者の死後も地域住民が利用し続けられる方法として、出版以外にどんな方法があるのか。学術論文の DOI のような、長期参照を保証するシステムは、まだ確立していない。

注

- 1) 同様に、西表島の島おこしリーダーであった、石垣金星氏の一周年にあわせて、自然との共存の智慧を中心に、一冊の著作集を編んだところである (石垣 2023)。
- 2) 奄美沖縄の民俗例では、「山上他界」の例は多くないが、与那国島比川で集落を一步出れば、そこは祖先の靈の住まう「あの世」という意識があることが報告されている (植松 1986)。

謝辞

和歌嵐香 N 子さん、渡久地健氏（もと琉球大学教員）のお世話になりました。研究のとりまとめの経費は、主に以下によっています。JSPS 成果公開科研費 16HP8013（コンゴ民主）、18HP8009（西表島）、20HP8006（与那国島）、総合地球環境学研究所列島プロジェクト（2005–2010）、同 Linkage プロジェクト（2021–）。

引用文献

安溪貴子・安溪遊地

2011a 「与那国島のものの見方・考え方」『奄美沖縄環境史資料集成』南方新社.

2011b 「530 年前の濟州島からの漂流民の記憶」『うたいづぐ記憶』ボーダーインク.

安溪遊地

1984 「与那国農民の生活—西表島との対比から」渡部忠世・生田滋編著『南島の稻作文化』法政大学出版局.

2023 「調査されるという迷惑を超えて」『WORKSIGHT』19: 64–69. コクヨ.

安溪遊地・安溪貴子

2021 「与那国島の生物文化データベース」
<https://dunanmunui.wixsite.com/my-site>

石垣金星著・西表をほりおこす会編

2023『西表島の文化力—金星人から地球人へのメッセージ』南山舎.

Cerf, Vinton G.

2011 Avoiding Bit Rot: Long-Term Preservation of Digital Information, *Proceedings of the IEEE*, 99 (6): 915–916.

宮本常一・安溪遊地

2008『調査されるという迷惑』みずのわ出版.
Moseley, C. (ed).

2010 *Atlas of the World's Languages in Danger*, Third edition, Paris: UNESCO.

佐崎愛

2017「近現代の他界観研究の動向と課題」『北

- 海道民族学』13: 41–50.
- 植松明石
1986 「神観念の問題」『国立民族学博物館研究報告別冊』3: 75–98.
- 和歌嵐香 N 子
2023 『ぬ‘ていぬかーら・どうなん（いのち湧く島・与那国）』総合地球環境学研究所.

【会計報告】

2022 年度生態人類学会費決算

収入項目	支出項目
2021 年度より繰越（手数料込）	680,920
利子	6
第 28 回研究大会からの繰入（手数料込）	249,660
計	930,586
	930,586

第 28 回（2022 年度）生態人類学会研究大会決算

収入項目	支出項目
大会参加費（有職者）(37 名)	666,000
大会参加費（非有職者）(20 名)	240,000
	下見費用（宿泊・会議室） 20,300
	当日宿泊費（57 名） 589,490
	コーヒー代 11,000
	雑費（飲物・菓子・文房具・雑貨） 8,920
	事務局アルバイト代（4 名） 24,000
	郵送費 630
	学会予算への繰入（振込手数料含） 249,660
合計	906,000
	906,000

会計監査：梅崎昌裕・河合文

【インフォメーション】

第 28 回研究大会報告

2022 年度の研究大会は、2023 年 3 月 17 日（金）～18 日（土）に瀬戸内海の大久野島（広島県竹原市）の「休暇村大久野島」で開催しました。57 名が参加して 12 題の研究報告がおこなわれ、対面開催ならではの活発な議論と交流がなされました。

2022 年度新入会員情報

2022 年度の新入会員は、以下の方々です（敬称略）。

板垣明美（横浜市立大）、築地夏海（東京外大）、徳山奈帆子（京都大）、岡野美桜（京都大）、安松弘毅（京都大）、近藤有希子（京都大）、岡田浩樹（神戸大）、ふくだべろ（立命館大）、林泰子（人と暮らしプラス研究所）

2023 年度の運営

2023 年度の役員には、以下の方々が選出されました（敬称略）。

会長：須田一弘（北海学園大）

理事：伊藤詞子（京都大）、卯田宗平（国立民族学博物館）、河合香吏（東京外国語大）、小松かおり（北海学園大）、島田将喜（帝京科学大）、高倉浩樹（東北大）、古澤拓郎（京都大）、松浦直毅（相山女学園大）、安岡宏和（京都大）、山内太郎（北海道大）

監事：小谷真吾（千葉大）、佐藤靖明（長崎大）

第 29 回研究大会のお知らせ

第 29 回研究大会は、京都大学（事務局長・古澤拓郎）の担当で、2023 年 3 月 27 日（水）～28 日（木）に「あわら温泉美松」（福井県）で開催予定です。多くの皆様のご参加・ご発表をお待ちしております。

【編集後記】

第28回研究大会は、瀬戸内海の大久野島で開催しました。コロナ禍が続くなでの開催でしたが、問題なく実施することができ、熱のこもった発表と濃密な議論が展開されました。無事に開催できたのは、参加者の皆様のご理解とご協力によるところが大きく、実行委員を代表してあらためてお礼申し上げます。

大久野島を開催場所に選んだのは、木村大治さんの故郷に近いことから木村さんに勧めていただいたからでしたが、木村さんは実行委員にもくわわってくださり、色々と助けていただきました。また、本ニュースレターの編集作業では、山口亮太さんが多大な貢献をしてくださいました。当日の運営を手伝ってくださった後輩のみなさんも合わせて、2022年度事務局は、このようなチーム体制によって運営することができました。感謝申し上げます。

今年度の研究大会は、京都大学事務局の担当で、福井県でおこなわれます。事務局に携わっていると、参加者、とくに発表者のみなさんと密にやりとりでき、原稿も真っ先に読めるという楽しみがありますが、役割が多く、なかなか気も休まりません。事務局のみなさんに感謝しつつ、今年度はいち参加者として気楽な立場で参加し、議論や交流を満喫したいと思います。

(松浦 直毅)

生態人類学会ニュースレター No.29

2023年9月25日発行

生態人類学会

学会長：須田一弘

ニュースレター編集：松浦直毅・山口亮太

生態人類学会ウェブサイト
<http://ecoanth.main.jp/>