



毎週金曜掲載



かけ声を合わせながら、みこしを担いで練り歩く山口県立大の女子学生ら(1日、山口市)=秋月正樹撮影

地域に学び 地域を生かす

なった今月1日、山口市の中心商店街で、夏祭りの最後を飾る「もりさま祭り」が開かれた。ハイライトは、山口県立大学の女子学生による「女みこし」。少子高齢化による担ぎ手不足から、リヤカーで運ぶしかなかつたみこしが、若い力によって再び担がれるようになり3度目の夏を迎えた。

真っ赤な法被にねじりはちまきの女子学生が、肩にかかる重さをものともせかず、町内を威勢よく練り歩く。みこしに向かい頭を深々と下げるおじいさん、涙を浮かべて手を合わせるおばあさんの姿が印象的だ。

* 祭りを受け継ぐ

リーダーとして、5月から先頭に立ってきた国際文化学科3年の衛藤美嘉さん(20)は、「みんなをまとめるのが大変で悩んだ時期もあった」と話す。「けれど、地域の人々にも支えられながらやり遂げられたのは、一生の宝物です」

昨年履修した文化創造学科2年の村上陽子さん(19)

は、祭りのノウハウを伝え

て、来年も参加したい」と

め、来年も参加したい」と

目を輝かせる。

* 地場産業と共に

同じ山口市にある国立の

山口大学に対しても、地域と

の結びつきの深さが「県大」

講師と院生 両立てできた



陶芸家・特別栄誉教授

大和 保男さん 76

家が大学の近くなので、女子学生に囲まれて育ったようなもの。頭がよく、向学心に燃えたおねえさんたちを、小さな頃からあこがれをもつて見ていました。

70歳の時、一念発起して大学院に入り、国際文化学を専攻しました。非常勤講師として学生に陶芸制作論などを教える立場でした。妻は「県の無形文化財保持者に認定された人がなぜ」と大反対。でも、現役の作家でい続けるため



沿革 前身は1941年に開学した山口県立女子専門学校。山口女子短期大学を経て、75年、4年制の山口女子大学になり、男女共学となり名称を山口県立大学と改めた。山口市にキャンパス、国際文化、文化創造学科、社会福祉(社会福祉学科)、看護栄養(看護、栄養学科)などがある。学生数は約1400人で、女子学生の比率は約85%。毎年6月の水無月祭で行われる、女子新入生による学科対抗の騎馬戦が、伝統行事として知られている。

の最大の特徴だ。「地域貢献型大学」と江里健輔学長(70)が言うように、地域共生センターに産学官連携推進、生涯学習、高齢の3部

環境デザイン学科4年の田辺千寿さん(21)は「デニムファッショングで都市と田園を結ぶ」をテーマに卒業した。

(保井隆之)
地域と大学が一体となるプロジェクトを手がける。り、夢と現実を見せながら、学生を育てる」。地域貢献という言葉の裏に、そんな教育の醍醐味がうかがえます」



ファッショントークンショーで発表する作品を制作する学生たち(2日、山口県立大で)

門を設け、地域ニーズに応えようとしている。制作の真っ最中。来年1月のファッショントークンショーに向まちづくりのため、地域資源を生かした服飾デザインを発信するのは、水谷由美子教授(53)の研究室だ。

「気にくわない個所を直

り、7点の作品を仕上げ、観客の厳しい評価をあおがなければならぬ。うに時間が過ぎていっても、もの作りだけでや、山口でクリエイティブを運営した宣教師フランシスコ・ザビエルをテーマにした

なく、ショーケースの企画や運営も学べるのがこの魅力です」

まったくのため、地域資源を生かした服飾デザインを発信するのは、水谷由美子教授(53)の研究室だ。

「気にくわない個所を直

り、7点の作品を仕上げ、観客の厳しい評価をあおがなければならぬ。うに時間が過ぎていっても、もの作りだけでや、山口でクリエイティブを運営した宣教師フランシスコ・ザビエルをテーマにした

なく、ショーケースの企画や運営も学べるのがこの魅力です」